

REGULAMIN
POWIATOWEGO PRZEGLĄDU PIOSENKI
ANGIELSKIEJ, NIEMIECKIEJ I HISZPAŃSKIEJ
w roku szkolnym 2025/2026

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Przeglądu jest Liceum Ogólnokształcące im. Bogusława X w Białogardzie (dalej: „Organizator”).
2. Przegląd objęty jest patronatem Starosty Białogardzkiego.
3. Uczestnikami Przeglądu mogą być uczniowie szkół podstawowych (klasy VII-VIII), oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych (dalej: „Uczestnik”).
4. Udział w Przeglądzie jest dobrowolny i bezpłatny.
5. Zasady Przeglądu zawarte są w Regulaminie. Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na jego stronie internetowej: www.lobialogard.pl.
6. Poprzez przystąpienie do Przeglądu, Uczestnicy akceptują zasady zawarte w Regulaminie.
7. Przegląd odbędzie się **12 czerwca 2026 r., godz. 10:00, w Auli Liceum Ogólnokształcącego im. Bogusława X w Białogardzie, ul. Grunwaldzka 46.**

§ 2. CELE PRZEGLĄDU

1. Zachęcenie do nauki języków obcych.
2. Doskonalenie alternatywnych form ustnej komunikacji językowej.
3. Rozwijanie umiejętności językowych i wokalnych uczniów.
4. Propagowanie kultury krajów obcojęzycznych.
5. Popularyzowanie kultury innych narodów poprzez muzykę.

§ 3. UCZESTNICY I KATEGORIE WIEKOWE

1. Kategorie wiekowe:

- Kategoria I – szkoły podstawowe (klasy VII-VIII);
- Kategoria II – szkoły ponadpodstawowe.

2. Podkategorie:

- Kategoria I – soliści;
- Kategoria I – zespół wokalny (grupa do 5 osób);
- Kategoria II – soliści;
- Kategoria II - zespół wokalny (grupa do 5 osób).

§ 4. KRYTERIA OCENY

1. Postępowanie przeprowadza Komisja powołana przez Organizatora, złożona z nauczycieli języków obcych oraz osób posiadających wykształcenie wokально-muzyczne.
2. Komisja Przeglądu będzie brała pod uwagę następujące kryteria:

a) JĘZYKOWE:

- poziom językowy;
- wymowa;
- poprawność gramatyczna.

b) ARTYSTYCZNE:

- dobór repertuaru;
- rozumienie treści i interpretacja utworu;
- indywidualność artystyczna i choreografii;
- dykcja oraz emisja głosu;
- ogólny wyraz estetyczno-artystyczny.

§ 5. ZASADY PRYZYNAWANIA NAGRÓD

1. W Przeglądzie każdy uczestnik otrzyma nagrodę. Jury przyzna uczestnikom nagrody wg poniższego zestawienia:

- **Najlepsza technika wokalna** – za nienaganną emisję głosu, oddech i panowanie nad dźwiękiem.
- **Najlepsza interpretacja utworu** – za nadanie piosence osobistego charakteru i zrozumienie tekstu.
- **Osobowość sceniczna** – dla artysty, który „skrada show” i naturalnie czuje się przed publicznością.
- **Najlepsza dykcja i kultura słowa** – za wyjątkową dbałość o czystość językową i wyraźne przekazanie tekstu.
- **Muzykalność i wycucie rytmu** – za precyzyjne współbrzmienie z akompaniamentem i „feeling”.
- **Nagroda za dobór repertuaru** – za idealne dopasowanie utworu do możliwości głosowych i wieku.
- **Najlepszy debiut** – dla nowej twarzy, która mimo braku doświadczenia pokazała wysoki poziom.
- **Walory głosowe (Barwa głosu)** – za unikalny, charakterystyczny lub wyjątkowo piękny tembr głosu.
- **Najlepsza aranżacja** – jeśli wokalista zaproponował nowatorskie podejście do znanej kompozycji.
- **Ekspresja emocjonalna** – za zdolność do wzruszenia słuchaczy i autentyczność przekazu.
- **Nagroda Publiczności** – przyznawana w głosowaniu przez widzów (często za największą „energię”).
- **Nagroda za odwagę artystyczną** – za sięgnięcie po szczególnie trudny technicznie utwór lub niekonwencjonalne wykonanie.
- **Najlepsza kultura języka angielskiego.**
- **Najlepsza kultura języka niemieckiego.**
- **Najlepsza kultura języka hiszpańskiego.**

§ 6. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem udziału w Przeglądzie jest przesłanie do **31 maja 2026 r.**, na adres: wirginiaitrich@lobialogard.pl lub pawelmielcarek@lobialogard.pl wiadomości zatytułowanej **POWIATOWY PRZEGLĄD PIOSENKI** zawierającej:
 - poprawnie wypełnioną kartę zgłoszeniową i klauzulę informacyjną (RODO) - skan lub zdjęcie;
 - plik z podkładem muzycznym w formacie MP3 (podpisany nazwiskiem uczestnika / nazwą zespołu i nazwą szkoły).
2. Karta zgłoszenia, klauzula informacyjna (RODO) oraz stanowią załącznik do Regulaminu.

§ 7. INFORMACJE DODATKOWE

1. Każdy uczestnik może zaśpiewać tylko jedną piosenkę.
2. Czas wystąpienia nie powinien być dłuższy niż 7 minut.
3. Akompaniorem może być osoba spoza szkoły, jednak w takim przypadku nie zostaje objęta nagrodą.
4. Repertuar jest dowolny, jednak niedozwolone jest wykonywanie utworów zawierających zwroty wulgarne oraz treści niezgodne z przyjętymi obyczajami, obrażające uczucia innych osób, np. religijne itp.
5. Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający oraz obsługę techniczną podczas występów.
6. Wszelkich szczegółów nt. Przeglądu udziela p. Paweł Mielcarek.